

LîLa

Bridges to India

Im Sanskrit gibt es das Wort „lîla“, was übersetzt Spiel bedeutet. Die eigentliche Bedeutung ist aber reichhaltiger - lîla meint divine play, the play of creation, destruction and re-creation. „lîla, free and deep, is both the delight and enjoyment of this moment, and the play of god“ Musiken aus verschiedenen Kontinenten begegnen sich - indische Rhythmen treffen auf westliche Harmonien, komponierte Arrangements fließen in ein improvisiertes Ganzes.

Das Wechselspiel zwischen den aus Rhastathan stammenden Musikern und österreichischen Jazzmusikern ist inspirierend und befruchtend. Genre frei, von meditativ bis explosiv könnte man diese Musik bezeichnen.

Lineup:

Peter Schroll - Gitarre/Gesang
Gerhard Buchegger - Piano/Akkordeon
Josef Kolarz - Klarinette
Pintoo Khan - Khartal/Morchang
Haider Khan - Tabla/Gesang
Georg Schmelzer - bass
Leo Geist - drums
Deobrat Mishra (sitar on "Bridges to India")
Maria Putz (vocals on "1000" Years)

download Presskit @ www.ats-records.com



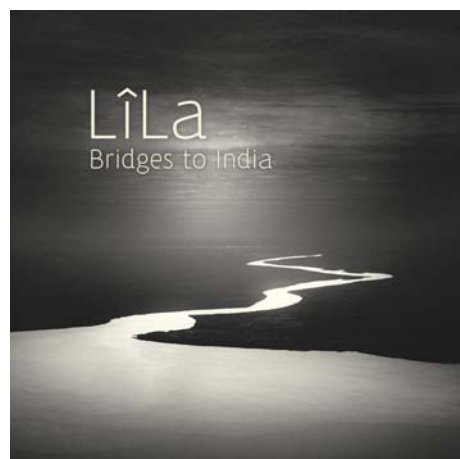
distributed by:

A: Preiser Records
D: MVH Heinzelmann
Japan: Kohshin Media
USA: CD-Baby

www.preiserrecords.at
www.m-v-h.com
www.kohshinmedia.com
www.cdbaby.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

ATS RECORDS



Tracklisting

01. Lively (7:07)
02. Kerala (9:42)
03. Albujaarra (9:04)
04. Cosmodance (6:57)
05. Bridges To India (6:26)
06. 1000 Years (5:45)
07. In World (7:49)
08. Sun (9:20)



www.ats-records.com
www.lilajazzproject.com

Release Date	A:	03/07/15
	D:	03/07/15
	USA, Japan:	03/07/15
Format		CD
Catalog Number		CD-0848
File Under:		Jazz, World



9 005216 008483